

斜贯整个图幅的低角度冲断层(A'),用简单线条划出它的大体轮廓,并作为圈定整个画面其他景物高低、大小、远近比较的标准。另一种方法是相对比例法,即:素描前手握铅笔或钢笔,伸直手臂,以笔的一端瞄准景物高、低、长、宽、大、小等可比较的一端,并移动拇指把另一端准确的位置记下来(图67)。以第一次的比较长度作为一,其它各次以其比较的相对比例相应地定在图上,作为圈定大体轮廓的控制。以上两种方法常结合使用。

控制比例是素描中关键的一步,搞不好,整个画面比例就会失真。因此,大体轮廓圈定之后,要认真对照景物检查一遍,在比例关系上没有大的出入才能进行下一步骤的工作。

2、画出景象的几何立体形状,划定块面

在大体轮廓已定的基础上,从近到远,从主到次,逐个将已圈出的“景象单位”,按实际形状所似的几何立体形状圈定出来,并分析其主要块面的性质,画出块面分割线条,这时,素描稿已初具立体感效果(图65之②、图66之②)。

3、刻划细部、加注说明

块面分割线条画完后,应即考虑素描细节的表现。如石灰岩地区经强烈溶蚀侵蚀后,地形上不但表现为尖峰林立,分离破碎的特点(图65之③),近景的溶蚀形态更明显,常见尖利如犬牙、圆滑如流水的溶芽及溶槽(图66之③),使人看了知道组成这种地形的岩石性质,给人以真实感。图66之③不但要把灰岩被侵蚀后特有外形的轮廓表现出来,更重要的是把受力引起的各种破裂面表现出来。这就必须作细部刻划才能取得相应的效果。当然,所谓细部刻划,也不是点滴不漏,它也是根据要表现的地质内容的要求经过取舍的。

主要素描内容完成后,再画上作为比例的陪衬物象,写上说明文字,整个素描初稿就算完成了。

一般素描图中的文字说明包括下列内容:

- a、图中一些山岭、居民点、河流、湖泊等的名称和标高。
- b、地质界限或地质符号或代号及相应的说明。
- c、比例尺、素描图一端的方位或素描时视线的方位及素描日期。
- d、图名或素描内容的文字说明。
- e、素描作者及其所在单位。

(待续)



高精度重力仪

重力仪是测量重力加速度相对变化的仪器,广泛用于金属矿的普查勘探、石油勘探、天然地震预报及国防建设,在国民经济和国防建设中具有重要意义。北京地质仪器厂在认真总结生产中精度重力仪经验的基础

上,抓住主要矛盾,克服种种困难,于1974年底试制成功ZSM—3型高精度重力仪。经鉴定,性能达到了设计指标。

高精度重力仪体积小,重量轻(净重4.6公斤),测程范围5000毫伽,直接读数范围80~120毫伽,精度为20~30微伽,达到了国际上同类型仪器的水平,使我国重力仪研制水平跨入世界先进行列。