深入开展技术表演赛的几点作法

中共鞍鋼地質勘探公司408队支委会

我队自从十月中旬，推广鞍鋼第三炼鋼厂开展技术表演赛的經驗以来，运动的形势是良好的，特别是这次联合技术大表演竞赛旬，由于有了貫彻执行八届八中全会的思想基础，有了省委現场会議精神的启发和四〇四队技术表演現场会的鼓舞，以及有了前两个技术表演周的經驗，加之經过充分的准备，因而运动一开始，就行动迅速，声势浩大，广大干部和职工群众，热情飽滿，斗志昂扬，整个运动是洶湧澎湃，一浪高一浪的向前发展着。生产任务在过去完不成国家計划的基础上，开始一跃再跃。如第一个技术表演赛周的生产任务，就較表演赛前一周增长了26.89%，而第二个表演赛周，在第一周跃进的基础上，又提高12.5%。扭轉了月月完不成生产任务的落后局面，十月分超額3.4%完成了生产任务。

这次开展的联合技术大表演竞赛旬，所以能迅速形成群众运动的高潮，主要有以下几方面的原因：

一、以鑽探为中心，以生产关鍵为重点，开展联合技术大表演赛。

按着公司党委指示，結合鞍鋼第一个联合技术大表演竞赛周的經驗，經党支部委員会的研究，开展联合技术大表演赛，只有以鑽探工程为中心，以生产关鍵为重点，开展以快速勘探为目的的一条龙协作大表演赛。因为鑽探是龙头，它一动了就能把生产計划、动力加工、材料供应、人事工資和行政福利等各个部門，全部带动起来。而要使鑽探跃进，就必需解决生产中存在的关鍵問題，开展技术表演赛。我队当前的生产关鍵是台时效率低，实鑽时間少，因此，針对这些薄弱环节，对鑽探和机场提出了以提高台时效率，表演四定操作为中心，以防止鑽杆折断为重点，增长实鑽时間为目的的技术大表演。对动力加工部門則提出以減少机械事故，保証正常送水鑽进为目的的技术大表演。对供应部門則提出以委托好管材加工，做好物质平衡調配为中心，保証生产需要为目的的技术大表演。在安装部門，則以快速拆卸，快速安装为中心，以平、稳、对、正、牢固，保証安全，及时开鑽为目的的技术大表演。在地質部門：則以提高技术水平为中心，加强綜合研究找矿，指导生产找矿为内容，以扩大矿床远景，提前一个月获得矿量为目的大搞技术表演赛。在山地部門：則以做好管路防寒工作为中心，保証正常送水为目的的技术大表演赛。在行政福利部門：則以儲藏好蔬菜为中心，以粗粮細作，土菜帶作，快速卖飯以及宿舍防寒为内容，以职工吃飽睡暖身体健康为目的的技术大表演。在財务部門：則以推行投資包干为中心，以降低成本为目的的技术大表演赛等，总之对全队各个部門都分别提出了具体要求，这样就把全队各个部門都組織到联合技术大表演竞赛中来了。由于目标明确，大家行动起来，也就格外有劲；从生产单位到輔助部門，从机场到机关，从領导干部到勤杂人員，都紛紛卷入竞赛的洪流里。

这次联合技术大表演竞赛，从开始到現在，人們始終保持着飽滿的情緒。这是因为运动一开始，就加强了組織工作，在过去竞赛办公室下設技术表演指导組和宣传鼓动組的基础上，又增設了物質供应組、安全鑑定組和生活福利組，具体負責組織与掌握联合技术竞赛大表演。同时从队到各基层組織都注意抓紧了总結評比工作，一般評比都作得比較細致和及时，做到了班班有評比，日日有評比。在鑽机生产上推行了四〇四队紅日任务会，即每天都要向机场下紅日計划指标，把当天的生产任务，公布到群众中去，讓每个职工都知道，明确这一天奋斗的目标。每天調度会上在布置生产任务的同时，也研究布置技术表演赛工作。在汇报一天生产任务完成情况的同时，也汇报表演赛情况。而机场，这个班后会都要进行評比檢查，确定出本班表演赛的标兵，三班要按日評选出机的标兵。

术表演赛組和宣传鼓动組以外，还設有物資供用組，生活福利組。在实践中我們体会到，这样作不仅不削弱各个职能組織的作用，相反，加强了集中領导，減少分散，避免扯皮，使各个职能組織更好面向生产，为生产服务，同时，使主要領导干部能騰出手来，亲自抓生产、抓运动。在开展技术表演赛的过程中，也还存在一些問題，这主要是竞赛开展的还不够平衡，引导职工巧干、技术革新和技术革命还不够，这些缺点在繼續开展表演赛中将加以改进和克服。

© 1994-2009 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

兵，队则按日評选出机与机、班与班、組与組、人与人对手賽的标兵。

我队的技术表演賽有下列七种竞賽形式：1. 各个职能部門的挂鈎协作賽和机场内部四个崗位的联合协作賽。2. 同工种之間組与組、班与班、人与人之間的对手賽。3. 个人或集体挑战的叫号賽。4. 聘請老师傅，先进工作者和标兵的邀請賽。5. 徒弟表演老师傅指导的汇报賽。6. 个人工作崗位表演的跃进賽。7. 表演技术革新項目的革新賽。

宣传鼓动工作，在这次联合技术表演竞賽旬中，也有很大的发展。在表演前进行了大总結、大評比、大表扬、大动員的总結与誓师比武大会，各机场、各部門、各班組，均提出了表演項目、指标和保証条件，提倡議，下战表，互相叫号，紧接着用大字报、广播把表演項目向广大职工預告，广泛地宣传表演者、表演內容、技术特点。表演中則組織群众学习观摩。表演后則組織討論座談，肯定表演中的优点，指出操作上的缺点，从而及时起到总結經驗与交流經驗的目的。並及时公布战果，把表演中湧現出的新人新事，新的操作方法和生产卫星等及时宣传出去，进一步鼓舞职工的干劲。对队評选出的各行标兵中的冠軍，則上到健将台，連当三日健将者，登上紅旗台。此外还有凱旋、冠軍、和立功台，这三个台专門表示生产完成情况的，即完成当日生产計划者上凱旋台，而在完成紅日任务中最好者上冠軍台，連夺三日冠軍者，上立功台带上大紅花。这种形势很好，因而把运动迅速推向新的頂峯。

二、大鼓干劲，狠抓思想，开展技术表演竞賽与阶級教育相結合。

在大搞群众运动中，群众情緒很热，这是极可貴的，可鼓不可洩，但越在这种时候，我們越要冷靜，不能只滿足于轟轟烈烈的胜利形势，要善于观察形势，掌握形势，繼續把群众运动引向新的高潮。我們四〇八队生产的发展是个甚么样的形势呢？台月效率从一季度177.9米，二季度下降为121.4米，而七月分又下降到86.6米，这主要是因为在职工中，特别是某些干部中存在着右傾思想，强調条件差，岩层硬、矿心不好采，因而从二季度以来，在鑽探操作上，高压改为輕压，快速变为慢轉，对鑽杆折断的困难低头了。党的八届八中全会关于反右傾、鼓干劲，开展增产节約运动的号召，給我們极大的启发和教育，条件論和畏难情緒开始受到初次打击，思想有些轉化，生产也就有了进步，随着运动的逐步深入，思想逐步提高，生产也就完成得越来越好。如九月分台月效率較七月份提高了30.6%。但是由于我們思想問題还沒有彻底得到解决，所以生产虽有提高，但仍不能完成国家計划。有右傾情緒的人，很容易暴露出阻碍运动发展的右傾保守思想，当技术表演賽传到我队时，便有着各种思想反应。机班长和老师傅顧虑表演不好，失掉了領导威信，将来工作不好領导。新工人認为自己沒有什么可以表演的，有的怕累，怕提高定額等等，当运动开始以后，則又出現驕傲自滿，互不服气，也有的人随大流不推不动，以及尚有抵触思想情緒等等。特别是干部中的驕傲自滿情緒，对运动的开展有着很大的影响。对基层干部中这种驕傲自滿情緒和对新鮮事物的怀疑态度，不加以解决，对运动的开展将有很大的阻碍。我們及时召开了干部的务虛会議，进行严肃的批判，特别是通过805机落后机场的表演賽，給大家极大教育，一致認为該机岩心拿得很快，升降机操作得稳、准、快，鑽粒和卡塞物准备的好，过去1百多米井深，上下鑽要一个多小时，經过表演却只用了35分。全机生产任务的完成也越来越好，成了全队的上游机场。好多工人都看到了表演賽的优越性，都积极地投入到竞賽中来，形成你追我赶，齐爭先进的热潮，因而生产任务一个表演周比一个表演周完成的多，台月效率也是逐步的上升着，扭轉了过去月月完不成国家計划的落后面貌。

同时客观事物的发展总是老的矛盾解决了，新的矛盾又会产生，旧的思想解决了，新的思想又会发生。当第二个表演周过后，生产任务完成了，有的人便認为差不多了，該緩口气了，有的干部，当群众运动轟轟烈烈地开展起来之后，不知怎样掌握运动，領导群众繼續前进。也有个别机场，不注意协作配合了。因此，按着公司党委指示，在广大工人中开展了社会主义教育和共产主义教育，以提高阶級觉悟；在干部中繼續狠反右傾。因之运动的发展，則由白天上山表演，下班总結評比，跨进到班上表演，班后回忆对比。針对运动表示消极，过分强調困难，怕脏、怕累，工作不安心，計較工资待遇，爱护与关心国家財产不够等思想，以回忆对比新旧社会的变化，回忆十年来的伟大成就，开展阶級教育。因而大大提高了广大职工的阶級觉悟，批判了某些新工人的資产阶級个人主义和极少数老工人的忘本思想，有力地打击了右傾机会主义者对大跃进、总路綫和人民公社的攻击。

© 1994-2009 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

通过实践体验到，上班抓技术表演赛，下班抓回忆对比；和一手抓生产，一手抓思想教育；以及一边反右傾，一边鼓干劲；虛实並举，以虛帶实的作法，确是获得生产思想双丰收的基本保証。

三、及时总結推广运动中創造的先进經驗

为使技术表演赛步步向縱深发展，除了加强組織按排，狠抓思想、狠抓生产薄弱环节，充分发动群众外，更注意了苦干与巧干相結合的方法。苦干是基础，巧干是办法，只是苦干而不加巧干是不行的，而要实行巧干，就必需放手发动群众，找窍門、革新技术、改革工具。因而必須及时提出方向，摆出当前生产关鍵和如何解决技术上存在的問題。做什么就賽什么，什么是关鍵就賽什么。如地質股便根据测量人員少，填图任务急，跟不上物探施工的发展，以及原始資料編录質量低的关鍵問題，开始了技术表演赛。他們首先改进了过去野外定点、室內联图的工作方法，而实行野外定点，野外联图的方法，減少了测量人員的室內展图的工序，对地質构造、界限問題，都可以順利得到解决。在工作发展过程中，感到测量力量不足，就提出了地質人員自己担当起测量任务的口号，而开展了小平板法测点填图的表演赛，通过这次技术表演赛，过去填图要两个月，而現在只用了12天，提高工作效率十倍。

在测量和物探工作中，也存在着工作效率低，相互配合不好的关鍵問題，因而就开展了賽提高工作效率和賽协作配合的技术表演赛，因而双方配合得很好，相互支援，提高工作效率两倍多，滿足了地質設計的緊急需要。鑽探組同志則开展了提高編录質量的表演赛，改进了过去一直用柱状图用平正綫的編录方法，而創造出按实际产状填图的新方法，解决了过去平正綫不能眞实反应地質情况的缺点，既提高了編录質量，又能和地表填图緊密地結合起来。

各机场也以各个鑽机存在的不同关鍵来开展表演赛，当关鍵問題解决后，再展开机场全面赛，相繼发展成为联合大表演赛，而把先进經驗推广到全面。由于这样有組織、有目的地发揮同志們的敢想敢干的共产主义风格，共有18項革新技术經驗，投入到生产，使技术操作水平不断提高。这說明技术表演賽本身就是一种巧干，是交流經驗提高技术的一种有效方法，是总結和学习推广先进經驗的良好形式。因为在表演赛中，通过反复表演，观摩、座談、互相学习，取长补短的方法，交流和丰富了許多先进經驗，使群众創造的点滴經驗得到不断的提高，並得以及时推广，从而保証了联合技术大表演的深广发展。

（上接第30頁）

力应小，随着合金刃的逐漸磨鈍，逐步增大压力，一般鑽均匀的岩石，每粒合金上的压力为150～300公斤左右，且加压須均匀，不得忽大忽小。

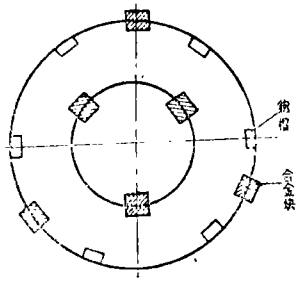

图 4

（2）轉数：鑽头轉数須根据鑽井角度和深浅、岩石情况、鑽具新旧程度以及井內是否清洁、有无残留岩心等而定。在一般岩层鑽进，須先用慢速，随着井底刻取岩石正常，再用快速每分鐘200—300轉鑽进，在均匀岩层和机械与鑽具强度允許的条件下，可采用更高一点的鑽进速度。

（3）水量：一般情况应采用較大水量，在岩层完整正常鑽进的情况下，每分鐘可送入井內100—160公升水；在破碎岩层，应視具体情况減小水量，以免冲坏井壁，岩心堵塞。

2. 使用合金鑽头的注意事項：

（1）升降鑽具要稳、快；降到井底0.3—0.5米时，要用导杆降下，不得松持盘或用升降机一直放到井底，以防破坏金合。

（2）正常鑽进时，不得提动鑽具，以防損坏合金块。

（3）下鑽前須检查鑽具，合金块在鑽头各面上鑲焊須分布均匀，且要靜平，內外出刃須均匀，底出刃要磨平；切削具須无裂隙和縫，鑽头直径按規定不得相差2毫米。

（4）升上鑽具要检查其岩心情况，发現掉合金块或有細砂时，必須采用双层短岩心管（0.2—0.3米），內管塞入白粘土，用双掉合金質量鑽具接子代0.2米短取粉管将合金块及細砂粒捞干淨，或者采用齿形塞头处理，否則不得降下新鑽头繼續鑽进。

（5）每次升上鑽具須检查是否有卡层情况，脫落岩心及残留岩心如超过0.2—0.3米时，应用內外径相同的原来鑽头或旧鑽头鑽进，或特地将脫落岩心等取上来。

（6）取岩心时，先将鑽头取下，以防用大鎚敲打岩心时，裂裂合金鑲焊处，使鑽进时合金块脫落。

© 1994-2009 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net