

在地質勘探部門開展技術表演賽的經驗

中共鞍鋼地質勘探公司委員會

(一)

我公司在省市、鞍鋼公司黨委的正確領導下，自八月以來，認真貫徹執行黨的八屆八中全會決議，開展了反右傾、鼓干劲，厲行增產節約的群眾運動。在運動中，根據鞍鋼公司黨委指示，學習推廣了第三煉鋼廠技術表演賽的經驗，在全公司範圍內又掀起了一个轟轟烈烈的技術表演競賽高潮。從而推動了整個群眾競賽運動的廣泛深入開展和生產的繼續大躍進。

通過技術表演賽，生產節節上升，逐旬、逐月提高，一躍再躍。十月下半月的鑽探台月效率比上半月提高7%，從而保證全公司提前七十六天完成了全年國家計劃。其他如山地工程、修配加工、測繪、化驗等工種，生產效率一般都提高50%以上，有的成倍地提高。地質普查和礦產儲量也都獲得了大丰收，並保證了地質勘探工作質量和生產安全。

通過技術表演賽，還提高了廣大幹部職工的思想覺悟，激發了“比先進、學先進、趕先進、幫後進”的熱潮。據統計，十月分參加技術表演賽的職工占職工總數的90%，表演了11465人次。其中有98%以上的領導幹部代頭進行了表演賽，大大鼓舞了職工表演賽的干劲和勇氣。職工群眾在表演賽中，大顯身手、互比高低、互相幫助、團結協作，人人爭先進，個個爭上游，你追我趕。從十月十六日到三十日，出現了各方面的先進人物669名，先進集體79個，其中有87名個人和42個集體是通過表演賽由消極落後變為積極先進的。如408隊過去月月完不成計劃，事故多，質量低，成本超支，部分幹部右傾畏難情緒嚴重，表演競賽開展以後，以超額8.7%完成了十月分計劃，台月平均效率較九月提高19.8%，質量達到要求。

通過表演賽，也提高了職工的技術水平，推動了技術革新和技術革命運動進一步開展。到十月底統計，全公司687名徒工中，通過技術表演賽有274名學到了新的操作方法，在表演賽中，廣大職工發揚了敢想敢干的共產主義風格，破除迷信，解放思想，動手動腦、革新創造，僅十月分推廣了各種先進經驗53

項，革新技術96件，突破各種生產關鍵52個。因此，事實證明技術表演賽在地質勘探部門是具有無限生命力的，充分顯示了它的巨大威力。

(二)

在開展技術表演賽中，我們主要的體會與作法，有如下幾點：

一、黨委掛帥，層層發動，

狠反右傾保守，掃除思想障礙。

從鞍鋼公司黨委發出推廣第三煉鋼廠技術表演賽的指示，特別是十月初省委在鞍山召開現場會議以後，黨委進一步明確把推廣技術表演賽經驗擺到黨的主要議事日程上，並進行全黨動員，作為全面完成今年計劃和實現明年繼續大躍進的一項重要措施，向幹部和群眾加以貫徹。為此，及時召開了各地質勘探隊長、書記會議，從檢查總結生產任務完成情況入手，組織幹部學習有關技術表演賽的文件，批判了部分幹部中的認為“技術表演賽的經驗不適應於我們分散流動、野外作業的勘探隊的特殊論調，並組織各隊具體制訂了推廣的計劃與措施。

各隊根據黨委指示又普遍進行了思想摸底，全面發動工作。根據摸底了解，在部分基層幹部中，絕大多數是熱烈歡迎推廣技術表演賽的，但也有部分人強調客觀誇大困難，認為：鑽探就是上下鑽沒啥可表演的，“生產上可以表演，職能管理部門不行”，特別是地質技術部門“沒有定額，不能開展”，在工人中主要存在“六不”和“六怕”思想。“六不”即認為：機器舊不能表演、井深不能表演、碎岩不能表演、硬岩不能表演、缺工具不能表演、鑽杆質量不好不能表演。六怕即：“怕丟臉、怕累、怕麻煩、怕出事故、怕考工、怕修改定額”。有的老技工顧慮表演不好，“丟面子、影響威信，今後工作不好領導”，新徒工不敢表演，怕“叫人笑話，怕損壞機器，怕出了事故”。隨着表演賽深入開展，有些幹部職工又產生“上下鑽具賽完了，沒啥賽的了”“差不多”的自滿情緒，有的表演賽沒成功而產生互相埋怨，不團結等

现象。针对上述不同思想情况，我們一方面通过召开各种會議反复进行正面教育，講清开展技术表演賽的重大意义，对党团员和干部提出具体要求，另方面召开了鳴放辯論会，彻底批判了各种形形色色的保守思想。

同时，党委又采取抓两头、带中間，以点带面，推动全面的方法，以事实批判了各种右傾保守。公司党委除了总结一貫先进且技术表演賽开展較好的404队和一貫完不成任务通过表演賽超额完成了十月分计划的408队等两个經驗，先后召开了两次技术表演賽的現場會議以外，各队也普遍抓了各种的典型，組織观摩表演賽通过标兵表演、互換崗位表演，以先进带动落后，帮助落后赶上先进。如402队書記亲自抓住全队先进的505机进行了表演，結果用19天的時間超额完成了全月計劃，带动了全队各个方面开展了表演賽。405队302机过去是个月月完不成計劃的机场，从技工到班长、机长普遍強調岩层硬，鑽不进，支部就組織了501先进鑽机，由机长代两名班长三名工人到302机作示范操作表演，結果，在同一設備、同一岩层，鑽进小时效率比302机提高75%以上，302机在学习了501机新的操作方法后，創造班进尺七米的最高記錄。总之，我們紧紧圍繞推广技术表演賽，从发动群众入手，对各个时期的右傾思想及时进行了检查和批判，采取边学习、边检查、边推广，使批判右傾思想的过程，就是发动群众的过程，也就是推动技术表演賽开展的过程。

二、从实际出发，圍繞生产关键，

开展群众性的技术表演賽。

在学习推广第三炼鋼厂技术表演賽的經驗时，根据我公司地質勘探野外作业、流动分散、工种多、徒工多、地質自然条件多变的特点，采取了多种多样的竞赛形式，經過我們摸索研究，歸納有以下几种基本表演形式。

1. 对手表演賽。也称叫号表演賽。这是表演賽的基本单位。它适应技术相等的同工种，如鑽机的三个班和三个班的四个崗位、动力車間的車、鉗、鍛、鑄等加工修配組，以及化驗、繪图、打字等，这种表演形式的特点是可比条件强、能参观評比、互相直接传授操作技术，可以自觉自願、自找对象、自訂条件組織起来竞赛。如我們在鑽机三个班之前，組織賽上下鑽具、賽“四定”操作、賽四个崗位、賽生产协作、賽生产准备等，利用班前班后的時間，进行观

摩表演，这样就有力的調动了工人的积极性和創造性。

2. 崗位表演賽。是由过去的“崗位賽”发展起来的，它适应生产无定額，可比条件較差的工种和部門，或有可比条件而只一个人单独操作生产的。如目前公司本部和各队只能部門开展的以提高业务水平、促进生产为中心，以积极解决生产关键和健全业务制度为內容，以提高思想覺悟加强企业管理为目的的十比（比思想、干劲、作风、协作、比总结經驗等）竞赛就叫崗位表演賽。其賽法是由各职能部门根据本部门不同业务提出每个时期（一般是一星期）要解决的关键問題，决定由誰解决（即表演），最后由机关党委总組織有关单位参加評比。又如質量方面开展的以提高技术水平为中心，以加强綜合研究指导施工找矿为內容，以获得更多的矿量和扩大矿区远景为目的的編写地質勘探設計，指导勘探施工，原始資料編录，編写地質报告，物测协作表演賽等。

3. 关键表演賽、观摩表演賽、标兵表演賽、邀請表演賽、师徒表演賽、互換崗位表演賽等。这些表演形式适应一切工种和部門的，具有生产活泼，互相促进的特点，为广大职工所欢迎。一般它是由先进生产者、标兵进行表演，別人观摩評比，或是师傅表演，徒工学习，徒工表演，师傅指导。但也有由落后的或一般的进行表演。如491队510鑽机，从甲地区搬到乙地区鑽进，地質情况不大熟悉，就邀請曾經在乙地区进行鑽进过的508机班长王鳳德作了示范四定操作表演，表演后小班进尺由过去的平均5米提高到7.7米。在表演賽中各单位都圍繞目前生产中的关键問題和薄弱环节，开始比賽，那里事故多、漏水、質量低、不协作，就在那里表演消除事故、漏水、提高質量、加强协作。

4. 联合技术表演賽。这是采用大兵团、多兵种作战的方法，以探矿工程为重点，把地質、修配加工、安裝运输、計劃調度、財務材料、行政福利等各个部門都带动起来。如地質表演了地質設計、坑道素描、填图連图、資料編录、岩石检查，安裝运输表演了快速搬移、安裝、平地盤、多拉快跑等，修配加工表演了車大管、鎖接手、“鍛、焊、磨、切、刃”等，各职能部门表演了記帳、訂传票、算工資、点料发料、以及做茶做飯等，由于占地質勘探队90%以上的职工参加了表演賽，剩余部分像化驗分析等絕少数职工也都带动起来了。因而使整个地質勘探队形成

一个人与人、組与組、班与班、机与机、工段与工段、部門与部門的互相銜接、縱橫交叉的表演竞赛运动。

所有上述这些表演竞赛形式，共同的基本特点是：不仅赛指标、赛效率、赛質量、赛成本、赛安全，而且更直接是赛措施、赛操作、赛技术、赛协作、赛工作方法、赛生产准备、赛领导艺术等，而由于它不是直接赛指标，而是赛技术，这样就使竞赛的时间短、目标近、容易立杆见影。更能激发人們不断爭上游，因此，技术表演赛的形式更适应地質勘探工作的特点。

三、大力开展宣传鼓动，造声势，

抓評比，及时总结交流經驗。

这是推动技术表演赛运动不断深入，巩固提高的重要环节，各队开展技术表演赛中，都普遍采用了多种多样的生动活泼的形式向群众进行动员。如召开教师打擂、叫比武等形式发动职工互下战表、叫号挂钩，許多单位通过广播、閃电报、表演项目预告台等，及时将各单位、各对手表演的人名、项目、时间公布出去；有些队通过班前进行战斗动员，自提指标和表演项目、互相鼓动，掀起了声势巨大的群众性的技术表演赛高潮。

在表演赛中，我們紧紧抓住了評比工作，組織各工种、各部門及时进行評比检查。采取了天天評、班班評、一边赛、一边評，领导检查評比和群众自我評比相結合的办法。对于各生产机场、班組、工段自己組織的表演赛，一般是群众自找检查和互相評比；对于各工种、个人临时性的叫号赛、对手赛，一般都是自找裁判和公証人进行評比，对于队組織的联合多工种的一条龙表演赛，则由各队根据各工种、部門的評比資料和所掌握的记录召开有机（組）长以上干部参加进行評比；有些队还建立了一天一小評，三天一大評，一周（或一旬）一总評的評比制度，因而使評比检查經常化，及时化，跟上竞赛，推动竞赛。在評比以后，各队都注意了及时公布战果，表扬新人新事，树立标兵，插紅旗，树起鮮明的目标，組織职工群众学先进、赶先进、帮后进。

同时，我們还及时总结交流表演赛中所創造出的各种的新方法、新技术和先进經驗。如工会和共青团組織在党委統一领导下，运用了召开现场會議、标兵团、訪問团、观摩团、座談会等方法，及时传播經驗，交流經驗。

四、加强党的領導，充分發揮各

个組織的作用

在党委統一领导下，公司党政领导分工負責，一手抓生产、一手抓运动。組織工作组，深入现场总结經驗、解决实际问题。並同时通过生产調度及时掌握表演赛的进展情况，加强調度研究，指导生产运动开展。为了加强对表演竞赛运动的集中領導，統一指揮，各队普遍在党总支、支部的领导下，成立了技术表演赛指揮部或领导小組。下边又建立各种技术表演指揮組、宣传鼓动組、物资供应組、生活福利組、安全組等組織，进行具体思想发动和組織工作。两个多月来的实践证明，这样作的好处是：（1）在党的統一领导下充分發揮了各个职能部门的作用，加强了行政負責制的工作。我們各勘探队的职能人員都少，通过上述一組織，把各职能股的人员拧成了一股繩，加强了他們团結和互相协作，減少避免了扯皮，使职能科室更好面向现场，为生产服务；（2）充分發揮各級組織作用，保證各队主要领导干部亲自上阵抓生产、抓运动，組織表演赛，参加表演赛，分析生产、指导运动。

（三）

在学习推广技术表演赛中，我們虽然做了一些工作，取得了一些成績，但也存在某些缺点。今后我們必須进一步認真貫徹党的八屆八中全会精神，迅速全面开展以反右傾、鼓干劲，保卫党的总路綫为中心的整风运动，坚决把右傾思想和右傾活动反深反透。並同时立即开展社会主义、共产主义的教育，加强对职工特别是对新工人的思想教育。总之，我們要坚定不移地高举党的总路綫紅旗，繼續狠反右傾、大鼓干劲、大搞技术表演赛，为全面超額完成全年任务和实现明年开门红而努力。